

オランダのライデン大学、ハーグ王立アカデミーで 日本文化の公開講座「ジャパニーズ・アート・セミナー2013」開催

共催:財団法人美術文化振興協会・ライデン大学
国際交流基金 知的交流会議助成プログラム助成事業
講師:版画家・三井田盛一郎(東京芸術大学准教授/木版画)
ご案内

「財団法人美術文化振興協会」(1981年に設立)は、広く美術家の交流を促進し、日本文化の伝統を基盤とした創作活動を奨励するとともに、日本文化を通じて諸外国との美術の交流を図り、美術文化の向上と発展に寄与することを目的として活動しています。

その主旨から美術文化に関する国際交流の一環として、欧州最古の日本学研究科が創設(1855年)されたライデン大学(Universiteit Leiden オランダ)との共同事業「ジャパニーズ・アート・プログラム(Japanese Art Program)」を、2005年より実施しています。ライデン大学に日本の美術家を派遣し、日本美術の理解を促進するために、歴史・理論・実践面から包括的にカバーした講義および実習を行うことで、大きな成果をあげています。今年は、第7回目の講座「木版画」を開催します。

同時に、昨年からは学生を対象枠を越え、さらに広い層への日本文化の理解促進を目的に「ジャパニーズ・アート・セミナー(Japanese Art Seminar)」を開催し、より広く日本の美術を通じた日本文化の紹介を行っています。今年は日本から、著名な版画家・三井田盛一郎氏を講演者として派遣し、ライデン大学とハーグ王立アカデミーで講演します。

学外にも公開されるセミナーは、日本文化の理解を深める貴重な機会になることと確信しております。広くご参加くださいますよう、ご来場を心よりお待ち申し上げます。

ジャパニーズ・アート・セミナー(Japanese Art Seminar) ※日本語による講義と英語の通訳による 水性・多色摺り木版画 - 出版・印刷物・版という根源的エネルギーの再獲得 -

出版・印刷物としての本から発し、成立して来た日本の大変ユニークな木版画。技法的には言うまでもなく、この東アジアに発した、水性・多色摺り木版画という世界的に稀に見るとも興味深いものである。この講座では、技法とアイデアが成立して来た条件を推理、そして、この木版画が持つ根源的なエネルギーを再獲得し、現代に生きる私たちが進むべき道を考える。

【開催①】 2013年11月10日(日) 14時30分 開演

会場 : ライデン大学 (Lipsius building, Leiden University, room 0.05, Cleveringaplaats 1, Leiden)

開催内容: 14:30-16:00 講演(三井田盛一郎氏/イフォ・スミッツ教授(ライデン大学)による紹介)

16:00-16:30 質疑応答

16:30-17:45 レセプション(日本博物館シーボルトハウス (Rapenburg 19, Leiden) にて)

参加申込: メールアドレス info@sieboldhuis.org 宛に事前登録(英語)をして下さい。(参加費無料)

【開催②】 2013年11月11日(月) 16時 開演 ※同セミナーをハーグで開催

会場 : ハーグ王立アカデミー (Royal Academy of Art, Prinsessegracht 4, Den Haag)

開催内容: 16:00-17:30 講演(同上) 17:30-18:00 質疑応答 18:00-19:00 レセプション

講師 : 三井田盛一郎(東京芸術大学准教授/木版画)

共催 : 財団法人美術文化振興協会、ライデン大学

助成 : 国際交流基金、キャンボン財団ヨーロッパ

後援 : 在オランダ日本国大使館

協力 : 在ロッテルダム日本国名誉総領事館、Rotterdam-Japan Club、シーボルト会

◎本件に関するお問い合わせ先: 財団法人美術文化振興協会 担当: 加賀谷

The Japan Association for the Promotion of Arts (JAPA) Tel: +81-3-3334-7918 Fax: +81-3-3334-7919

4-12-4, Nishiogiminami, Suginami-ku, Tokyo, 167-0053, Japan <http://www.finearts.or.jp/> E-Mail: info@finearts.or.jp

三井田 盛一郎 / MIIDA SEIICHIRO

1965 年 東京に生まれる
 1992 年 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業
 1993 年 東京芸術大学大学院美術研究科版画 中退
 1997-2007 年 愛知県立芸術大学 退職時助教授
 現在 東京芸術大学 准教授

展覧会と作品

1992 年 9 月 ‘92 版画「期待の新人作家」大賞展 大賞受賞
 1993 年 10 月 TOKYO まちだ国際版画展/町田市国際版画美術館
 1996 年 4 月 第 25 回現代日本美術展 佳作賞受賞 (東京都美術館、京都市美術館)
 1996 年 6 月 絵画の方向 ‘96 展大阪府立現代美術センター
 1997 年 6 月 リュブリアナ国際版画ビエンナーレ展 コミッショナー：針生一郎
 1998 年 3 月 VOCA 展 ‘98 上野の森美術館 Work ‘97 (景色のある)
 1999 年 2 月 ぶどうの国の国際版画ビエンナーレ (山梨県立美術館)
 1999 年 9 月 Exhibition MIIDA SEIICHIRO InnGalerie (オーストリア)
 2000 年 3 月 町田市立国際版画美術館作家招聘 次代をになうアーティスト達①三井田盛一郎展
 2002 年 1 月 木村秀樹・三井田盛一郎・吉岡俊直 (ギャラリー旬開廊記念) 展 ギャラリー旬 (名古屋)
 2003 年 9 月 「JOINT RESEARCH & DEVELOPMENT 展」ディー・クライネギャラリー (オーストリア、ウィーン)
 2004 年 7 月 “Ispa JAPAN NAGOYA” 「日本の木版画 100 年展-創作版画から新しい版表現へ」
 名古屋市美術館 (同美術館、大学版画学会主催)
 2004 年 9 月～10 月 「JOINT RESEARCH & DEVELOPMENT 展」
 SCHLOSS LANDECK(ランデック市美術館/オーストリア)
 2004 年 12 月 “a land mark 2004-red to blue, blue to graphite, graphite to blue, blue to red-”
 「国際現代版画展-The PLATE」*東京芸術大学大学美術館陳列館 大学版画学会主催の Ispa JAPAN
 2006 年 2 月 EXHIBITION 2006 a landmark MIIDA SEIICHIRO GALLERY ゆう (岐阜、大垣)
 2006 年 4 月 EXHIBITION a plate MIIDA SEIICHIRO ギャラリー旬 (名古屋)
 2006 年 10 月 Aus Holz.... LINDE WABER + MIIDA SEIICHIRO
 Austria Culture Forum (オーストリア大使館 麻布十番)
 2007 年 10 月 伝統と現代 墨・モノクロームの世界展 (上野タウンアートミュージアム、台東区、東京芸術大学主催)
 2007 年 10 月 日本美術「今」展 -東京芸術大学 120 周年記念- (三越本店)
 2008 年 5 月 Asia Pacific International Exhibition of Prints and Symposium 国立国父記念館 (台湾)
 2008 年 9 月 GRAPHICA/Final Destinations 京都市美術館
 “タソガレ ノ ビギン”展 [MAXI GRAPHICA による展覧会] GARELIA H20 (京都)
 2008 年 11 月 日本版画邀請展 半島美術館 (中国 上海)
 2009 年 異界の風景—東京藝大油画科の現在と美術資料— (東京芸術大学大学美術館)
 2009 年 三井田盛一郎展 尾道市立白樺美術館 (尾道市)
 2010 年 個展 -表面と振動- アルスギャラリー (表参道)
 2011 年 阿波紙と版表現展-凹版凸版- 出品とディレクション 文房堂ギャラリー (神田神保町)
 木版画への挑戦 Mokuhanga Innovative 京都アートフォーラム JARFO (京都)
 2012 年 紙・非紙展 中国中央美術学院美術館 (北京) 阿波紙と版表現展 文房堂ギャラリー (神田神保町)
 京都版画トリエンナーレ (京都市美術館)

他、個展多数

パブリックコレクション

東京国立近代美術館 女子美アートミュージアム 町田市国際版画美術館